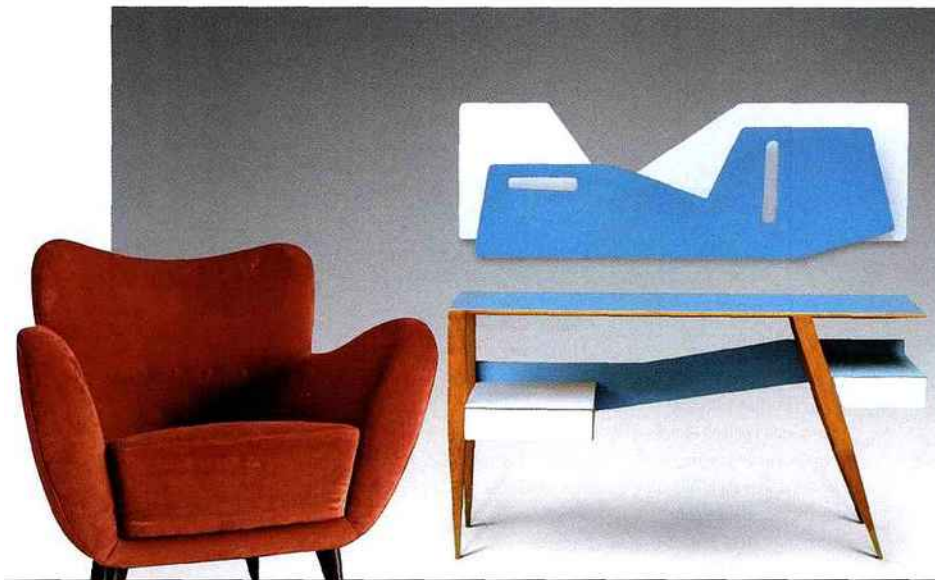


AGENDA

**RÉTROSPECTIVE GIO PONTI**

Architecte, enseignant, promoteur du renouveau de l'ameublement, Gio Ponti (1891-1979) figure parmi les personnalités emblématiques du design italien d'après-guerre. Jacques Lafon et Michael Vosseler consacrent au créateur de la revue Domus (1928), une ample rétrospective dans leur galerie de Saint-Germain-des-Prés. Des années 30 à la décennie 70, l'exposition souligne, période par période, l'inventivité des formes, des matériaux, des procédés mis en œuvre. Autant de lampadaires, de sièges, de tables et de bureaux, dont les styles successifs n'en finissent pas d'inspirer les jeunes générations. Paris : jusqu'au 21 juillet à la galerie Lafon-Vosseler, 32 rue de Verneuil (www.galeriejacqueslafon.com). B.P.

A ne pas manquer !

EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN, SALONS INCONTOURNABLES, NOUVELLES GALERIES DESIGN, PARCOURS ARCHITECTURAUX... UNE SÉLECTION POINTUE DE NOS RENDEZ-VOUS PRÉFÉRÉS. Par Bénédicte Philippe et Virginie Seguin

**LE RENOUVEAU DE LA MUTUALITÉ**

Bâtie à l'aube des années 30 dans un style Art Déco, la Maison de la Mutualité a abrité débats, meetings et concerts. Le lieu vient de rouvrir ses portes en pleine campagne électorale, après une complète rénovation signée par Jean-Michel Wilmotte. Centre de congrès, le site abrite une vaste salle de spectacles et un restaurant. Paris : 24 rue Saint-Victor (maisondelamutualite.com). B.P.

**FESTIVAL PHOTOS**

Vendôme

Du 22 juin au 16 septembre

Au cœur du Val de Loire, les promenades photographiques de Vendôme réunissent tout l'été une vingtaine d'expositions disséminées dans divers lieux de la ville. Un rendez-vous pétillant qui mêle grands noms et jeunes talents (promenadesphotographiques.com).

MONUMENTS ET IMAGINAIRES

En France - Jusqu'en octobre

Architecture, sculpture, dessin, vidéo, photos... sous la houlette de Christian Caujolle, commissaire de la manifestation, trente joyaux du patrimoine, conjuguent l'expression de l'imaginaire sur tous les tons (monumentsnationaux.fr). B.P.

MUSÉE D'ENNERY

Paris

Depuis plusieurs décennies, le musée d'Ennery, annexe du musée Guimet, dormait dans son bel hôtel particulier de l'avenue Foch. Le printemps l'a réveillé, entièrement restauré. Un bonheur pour les esthètes férus d'art asiatique (www.guimet.fr). B.P.

RE-ARCHITECTURE

Paris - Jusqu'au 31 août

Recycler, réutiliser, réinvestir... Quinze agences venues de toute l'Europe déploient leurs projets alternatifs qui changent la ville. Autant de laboratoires d'idées à partager pour réinventer de nouvelles expériences à vivre (www.pavillon-arsenal.com). B.P.

BOB DYLAN

Paris - Jusqu'au 15 juillet

A travers des photos inédites, des objets et des documents rares, le parcours raconte le tournant décisif des années 1961-1965, dans la carrière du musicien de légende. Un chapitre charnière dans l'histoire du rock'roll (www.citedelamusique.fr). B.P.

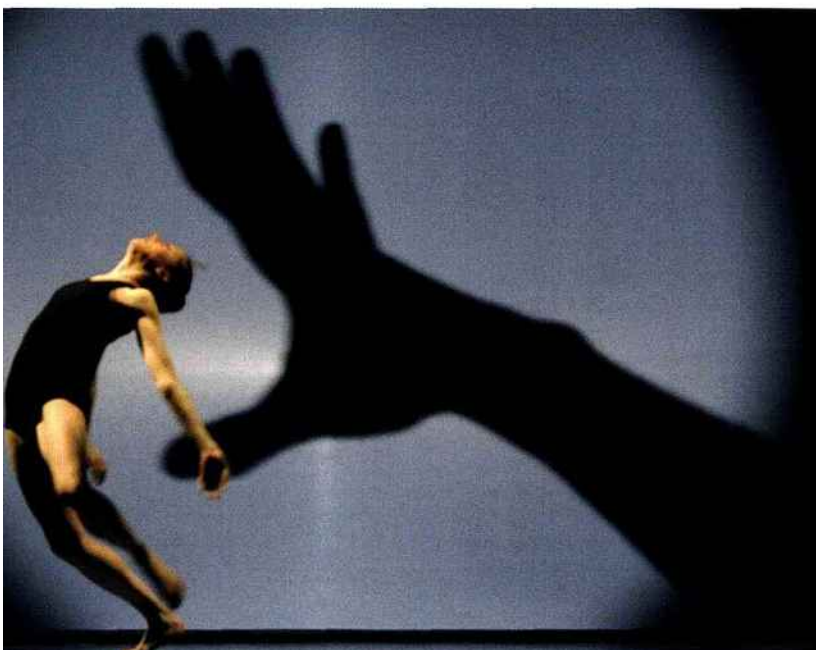
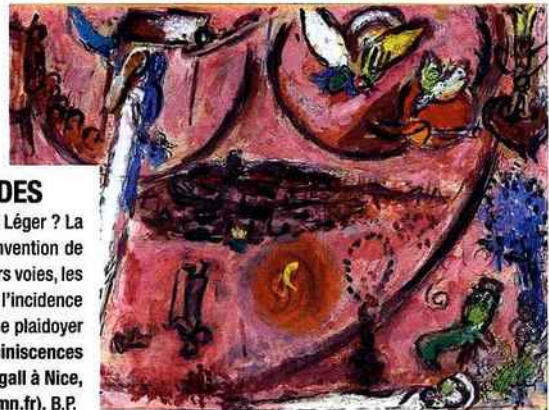


EMMÉNAGEMENTS

« On emménage au château » ! Invité à exposer au château de La Roche-Guyon, vieille forteresse flanquée sur les hauteurs des rives de la Seine, Jean Le Gac, éminent représentant de la Nouvelle Figuration, a préféré partager l'expérience à plusieurs. Depuis 2010, une trentaine d'artistes ont investi la demeure, en six emménagements successifs, semant leurs insolentes installations au fil des salles et de l'histoire. Un extraordinaire musée éphémère signé Ernest Pignon-Ernest, Gérard Titus-Carmel, Pierre Buraglio, Daniel Buren... Et tous les autres ! La Roche-Guyon : jusqu'au 31 octobre (01 34 79 74 42 et www.chateaudelarocheguyon.fr). B.P.

EXILS, RÉMINISCENCES ET NOUVEAUX MONDES

Qu'y a-t-il de commun entre Marc Chagall, Picasso et Fernand Léger ? La nécessité de l'exil pour les deux premiers, la propension à l'invention de nouveaux mondes pour le dernier. Au fil d'un parcours à plusieurs voies, les Musées nationaux du XX^e siècle des Alpes-Maritimes, explorent l'incidence de l'exil et du voyage dans le processus de création. Un intense plaidoyer pour l'ouverture à l'autre et la circulation des idées. « Exils, réminiscences et nouveaux mondes », du 23 juin au 8 octobre au Musée Chagall à Nice, au Musée Léger à Biot et Musée Picasso de Vallauris (www.rmn.fr). B.P.



PANORAMA

Du défilé « Bleu Blanc Goudé » pendant les célébrations du Bicentenaire de la Révolution (1989), aux cérémonies des Jeux Olympiques d'Albertville en 1992, Philippe Decoufié a emballé les foules ! Au carrefour des arts du cirque, des arts graphiques et de la danse, le chorégraphe a inventé un univers qui lui vaut depuis, un succès populaire international. L'exposition « Opticon » offre une occasion unique de s'y plonger à travers une dizaine d'installations interactives, créées pour l'occasion. Une évasion ludique, baignée d'effets d'optiques, pleine d'illusions. Paris : exposition « Opticon » jusqu'au 15 juillet ; spectacles : création de « Panorama », jusqu'au 1^{er} juillet, reprise exceptionnelle de « Solo » du 4 au 14 juillet. Parc de la Villette (01 40 03 75 75 et www.villette.com). B.P.



PLACE DE L'ART

La Défense, le quartier d'affaires de Paris hérissé de tours, comptait déjà soixante sculptures monumentales. Depuis mars, entre Calder et Takis, s'est installée la première biennale de création de mobilier urbain. Les prototypes des huit projets lauréats retenus sur les différents usages de l'esplanade (Poser, se reposer ; Attendre, s'abriter ; Travailler, se cultiver) sont à la libre disposition des habitants, salariés et visiteurs jusqu'en décembre. Leurs appréciations guideront les choix du futur mobilier à installer (www.ladefense.fr). V.S.



PIÈCES UNIQUES

Paris - Du 22 au 24 juin
Organisé par Ateliers d'Art de France, le salon Hors Série réunit une cinquantaine d'auteurs de pièces uniques. Du bijou aux luminaires en passant par le textile, originalité et savoir-faire exceptionnels garantis (www.ateliersdart.com). V.S.

SAGA RICARD

Paris - Jusqu'au 26 août
Pour briller à l'heure de l'apéro, passage obligé au Musée des Arts Décoratifs qui révèle la stratégie de Paul Ricard pour promouvoir le pastis. Du slogan à l'objet publicitaire en passant par les conditionnements, la scénographie de Jakob + MacFarlane nous offre une sacrée leçon de marketing (01 44 55 57 50). V.S.

FEMMES ARTISTES

Château de Chamorlles
Jusqu'au 19 août
Soixante-cinq femmes, de Camille Claudel à Niki de Saint Phalle, montrent leurs œuvres aux côtés de cinquante-trois hommes artistes, de Modigliani à Picasso et Christo. Au total, plus de 200 œuvres peintes et sculptées, témoignent de ces destins d'exception. Chilleux-aux-Bois (02 38 39 84 66). V.S.

VOYAGE INITIATIQUE

La Rochelle
Du 6 juillet au 19 août
Hervé Di Rosa propose cinquante grands formats imprégnés de l'univers artistique, des techniques et des différentes matières utilisées dans les pays qu'il a traversés en 18 étapes, de la Bulgarie à Israël (05 46 45 90 90). V.S.

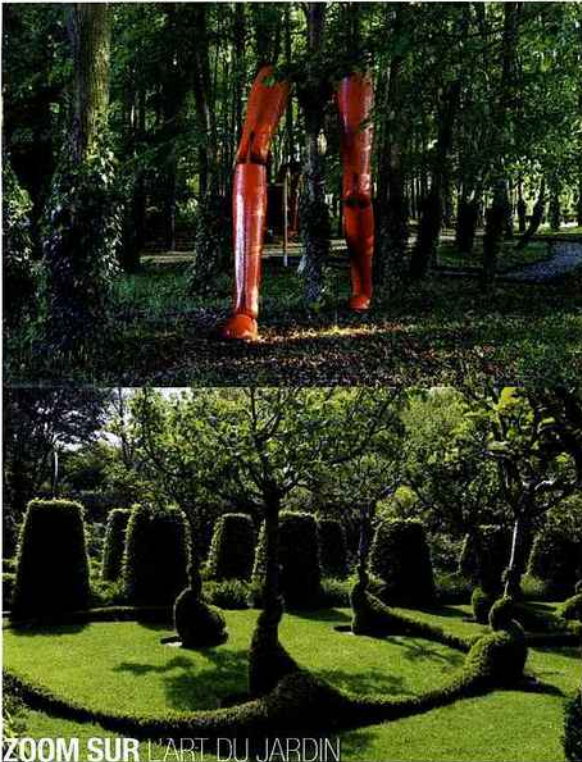
DE L'ART ET DU VIN

Cassis et Bando!
Jusqu'au 11 août
La galeriste Suzette Ricciotti pose quelques pièces de mobilier contemporain vintage, de Starck à Borek Sipek en passant par Kuramata, dans deux domaines viticoles qui accueillent pour l'occasion le peintre marseillais Jean-Baptiste Gaubert (www.cassis-bodin.com et www.domainedelabegude.fr). V.S.



PROCESSUS TURBULENTS

Mur semblant se liquéfier de Loris Cecchini, sculptures évoluant au gré des variations de champs magnétiques de Sachiko Kodama, champ coloré tourbillonnant de Miguel Chevalier, dix artistes issus d'horizons très différents explorent les multiples potentialités plastiques et philosophiques de la notion de turbulence. Sur les traces de Léonard de Vinci, premier artiste à s'être penché sur la « torbolenza », les œuvres présentées ici fonctionnent à l'instar de « turbines » génératrices de processus, de structures et de formes en devenir. Paris : du 21 juin au 16 septembre à l'Espace culturel Louis Vuitton, 60 rue de Bassano (01 53 57 52 03). V.S.

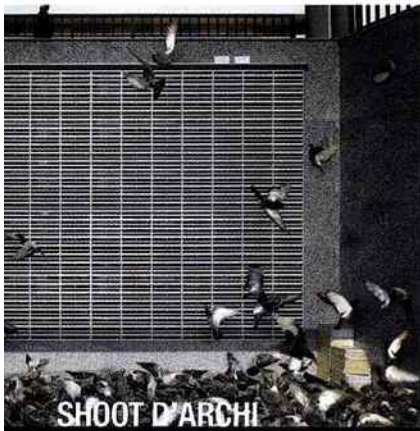


ZOOM SUR L'ART DU JARDIN

Du classique ordonnancement du château de Brécy à la foisonnante Rose-raie de Provins en passant par le Manoir d'Eyrignac, Georges Lévêque nous invite à un voyage immobile. Via une vingtaine de photos qu'il expose dans la galerie-salon de thé d'une maison d'hôtes au remarquable jardin, ce photographe professionnel spécialisé nous emporte à travers la France des jardins, aussi éclectique que ses régions. Les jardins ou l'art de l'éphémère, vingt regards de jardiniers. Valaire : jusqu'au dimanche 28 octobre à la Galerie Les Métamorphozes, domaine du Prieuré (02 54 44 14 62 et www.les-metamorphozes.com/galerie/). V.S.

AMITIÉS VÉGÉTALES

Tel est le thème du 12^e Festival des Jardins de la Saline royale Cité des utopies, patrimoine inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco. Parcours sensoriel autour des Rêveries du promeneur solitaire de Jean-Jacques Rousseau, herboriste par passion, les dix jardins ne forment qu'une seule et unique promenade circulaire. Pour vivre en toute sérénité ces écrans de verdure et l'architecture exceptionnelle du site, des chambres réaménagées par Wilmotte peuvent être louées, avec possibilité de dîner pique-nique sur place. Arc et Senans : jusqu'au 21 octobre (03 81 54 45 17 et www.salineroyale.com). V.S.



SHOOT D'ARCHI

Le jeune Didier Gourvenec Ogor, au nom bien breton, s'est installé à Marseille. Sa galerie, façon Soho à New York, ose l'avant-garde. Avec « Des Architectures », exposition collective sur le thème de l'architecture, il réunit FRP2, duo milanais, Timothée Talard, les Luxembourgeois Martine Feipel & Jean Bechameil (photos de gauche à droite), et d'autres artistes qu'il représente, sans oublier le médiatique Stéphane Couturier. Installation, pastel ou photographie, les formats sont généreux. Marseille : du 29 juin au 4 août (09 81 45 23 80 et www.galeriego.com). V.S.

