



Tendances

au vert

Les nouveautés fleurissent et nous donnent le plein d'énergie... verte évidemment!

Par Sonia Lazzari et Malka Souyah.



Floral

Parmi les 20 nouvelles recettes de *La Collection* des Jardins de Gaïa inspirée de l'univers de Lewis Carroll, Jasmine Folies' marie thé noir et thé vert bio aux saveurs de jasmin pour un *tea time* printanier. M.S.

18 € le tube de 100 g.
jardinsdegala.com



Banquette Saya en aluminium thermolaqué, 90 x 82 x 48 cm, 1 800 €. marcaurel.fr

TROIS QUESTIONS À...

MARC AUREL. LE DESIGNER URBAIN IMAGINE AUSSI DU MOBILIER SENSUEL ET ÉLÉGANT POUR NOS JARDINS ET TERRASSES.

Quelle a été votre source d'inspiration pour Saya?

Cette collection s'inspire du mobilier de jardin de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle, une époque où la référence au végétal était très présente dans la forme ou le motif. J'ai souhaité revisiter ce thème en m'inscrivant dans un rapport entre mémoire et modernité. Sur une terrasse, ce mobilier permet de créer un univers évocateur de végétal, dans un jardin, ils s'intègrent parfaitement à la végétation.

Comment choisissez-vous les matériaux et les couleurs?

J'ai souhaité que les objets de cette collection soient comme des « dentelles végétales ». Aussi l'aluminium léger et résistant m'a permis de donner cet effet de flottement aux objets. Lorsque j'imagine de nouveaux objets, la couleur est très souvent intégrée dès le départ à ma réflexion. Pour Saya, j'ai joué sur une déclinaison de verts (une vingtaine environ), ce qui permet de combiner subtilement les objets de la gamme entre eux.

Dessiner des meubles, est-ce très différent de la conception de mobilier urbain?

Je me bats depuis de nombreuses années pour que le mobilier urbain devienne autre chose qu'un simple objet technique dénué de toute émotion. Pour moi, les frontières entre ces deux univers ont tendance à s'estomper. J'aime à croire que ces allers-retours entre public et privé permettent de complètement gommer cette limite pour offrir davantage de qualité et de confort dans nos villes. M.S.



Écllosion

Silhouette longiligne et fluide pour cette lampe de bureau ou de chevet qui retient un nid au sommet d'une tige souple en acier peint. S.L.

Lampe nid, L'Atelier d'Exercices, 180 €. L'Éclaireur, 40, rue de Sévigné, 75003 Paris. atelierdexercices.com



PHOTOS DR

BIO ET BEAU

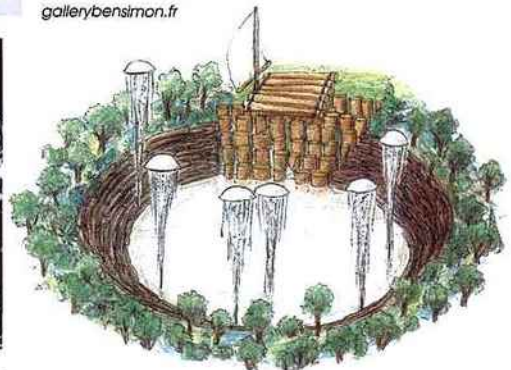
Faux gazon et mobilier blanc pour le restaurant Ciop-Ciop, à Vilnius, qui développe le « Je mange ce que je cuisine ». On y cuisine bio, donc, parmi de petits pots d'herbes que les apprentis cueillent à volonté. Une réussite jolie et fraîche, signée par les designers lituaniens Martynas Kazimierenas et Paulius Vitkauskas. S.L.

Sevcenkos 16, Vilnius, Lituanie. Tél. +370 86 63 66667 et ciopciop.lt

Berlin création

Pour célébrer les 50 ans du pacte d'amitié franco-allemand, *Berlin 2.0* réunit les créations de neuf designers berlinois. Andrea Brena a confectionné à partir de chutes de textiles ce fauteuil *Knitted Army*. S.L.

Gallery S. Bensimon, 111, rue de Turenne, 75003 Paris. gallerybensimon.fr



ANTOINETTE BIDAULT/SALINE ROYALE

Les Méduses, projet réalisé par l'école d'horticulture Evologia de Cornier, en Suisse.

Festival des Jardins

SALINE ROYALE

La 11^e édition du Festival des Jardins de la Saline Royale, conçu en écho à l'exposition *Théâtres en utopie*, dévoile des îlots scénographiques propices au jeu et aux imprévus. Cette année encore, les créations sont réalisées en partenariat avec 22 écoles et lycées. Le 20 octobre, tous les végétaux seront distribués gratuitement à l'occasion d'un vide-jardin. M.S.

Du 1^{er} juin au 20 octobre. Saline Royale, 25610 Arc-et-Senans.

salineroyale.com